(EDITORIAL)

يادويا دگارِ سيني

گذشتہ شارہ میں عرض کیا گیا تھا کہ انقلاب کر بلا کے جتنے جلدی ، دوررس اور دیر پااٹر ات مرتب ہوئے اس کی مثال ملنا مشکل ہے کچھاسی کو بھانپ کر اور اس کے آئینہ میں اپنی شامت اور اپنی مات کود کیھر کریزید کی مت جاتی رہی کیکن اس کے پس منظر میں گہری سیاست کار فر ماتھی ۔ اسی سے وہ سب سے پہلے تی امام سے برأت کرتا نظر آتا ہے۔ قبل کے مجرم اور ذمہ داروں کے بارے میں دنیا کو گمراہ کرنے کے نسخہ کی ایجاداسی کے نام ہے۔

انقلاب جسینی کے نشانہ پر تنہایز یذہیں تھا بلکہ ساری سامراجی طاقتیں تھیں جودراصل باطل کی نمائندہ ہوتی ہیں۔ بہی طاقتیں ہی حکومت پر ہزورطاقت قابض ہوجا یا کرتی ہیں۔ انقلاب جسینی کے بڑھتے ہوئے اثرات میں ان طاقتوں نے اپنی فنا کے علاوہ کچھند یکھا۔ اسی سے وہ طاقتیں اپنے باطل مقاصد کو پانے میں بزید کی وارث یعنی بزیدیت کی علمبر دارہی ثابت ہوئیں۔ انہوں نے ہر ممکن طریقے سے قبل امام عالیمقام کے جرم کو ہلکا کرنے کا بھرسک جتن کسیا۔ "العو ام علی دین مہلو کچھم" وین میں انحراف ان کوآسان اور کارگر نسخہ لگا اور اس پر خاص زور دیا۔ ایسے انحرافی عقید سے رائج گئے جن سے امام عالی مقام کے مجرم" باعزت بری" ہوجا کیں۔ مثلاً خدا کے عدل اور حسن وقتی عقلی کے منا فی عقید سے ، یا پھرید کہ جو پھے ہوتا ہے وہ خدا کی مرضی سے ہوتا ہے۔ انسان مجبور محض ہے انسان مجبور محض ہے انسان مجبور محض ہے انسان مجبور محض کی کتاب بھی اسی شوشے چھوڑ سے جاتے رہے جو ایسی بدا بلاغیوں کا احیا کرتے ہیں۔ ایک ڈیڑھ صدی قبل شاکع محبود احمد عباسی کی کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے۔ ادھر چندسال پہلے بھی ہزید کے نام کے ساتھ دعائی اضافت بھی اسی کی توسیع ہے۔ اس پرزیادہ رقبل کے سلسلہ کی کڑی ہے۔ ادھر چندسال پہلے بھی ہزید کے نام کے ساتھ دعائی اضافت بھی اسی کی توسیع ہے۔ اس پرزیادہ وقبل کے ساتھ دعائی اضافت بھی اسی کی توسیع ہے۔ اس پرزیادہ وقبل کے المبار کی ضرورت نہیں جو اب جاہلاں راخوثی ۔ بسیادہ یا دگار حسینی ،عزاداری کی روثنی کو کم نہ ہونے دیجئے بھی سب ایسے ویوں کا حیاب لے لے گا۔

زیرنظرتازہ شارہ بھی یادویادگار حبینی کے سلسلہ کی ایک ادنیٰ سی مکتوبی کڑی ہے۔

م ـر ـ عابد